

## 選手交代時の通告の仕方・交代ボードの書き方

### 1、交代通告のルール

- (1)選手はすべてユニホームナンバーで[UN]で通告する  
 (2)退く選手[OUT]と入る[IN]を連続して通告する

### 2、交代ボード予備知識

- (1)選手はすべてユニフォームナンバー[UN]で表す  
 UNの前には # を書きます  
 (2)守備位置はカッコ付きの数字等で表す  
 例: 捕手(2) DP(DP) DPの打順以外の者が打撃専門になる(OPO)  
 三塁手のFP(5) FPが三塁手を兼務したとき(5)  
 DPが三塁手を兼務したとき(5)  
 (3)再出場するときは、守備位置を( )の代わりに○で囲む  
 例: [UN10]の選手が捕手で再出場 → ② #10

### I、基本編：DP・FPの交代がない場合

#### (1)代打とその後の対応

- a、山本 優[#5]に代わり、代打・川畑 瞳[#10]

POS	選手名	UN
5	山本 優	5
H	川畑 瞳	10

口頭による通告	
5番に代わって、代打10番	

交代ボード	
選手交代	
OUT	IN
#5	H #10

- b、代打・川畑 瞳[#10]がそのままそのまま三塁手

POS	選手名	UN
5	山本 優	5
H 5	川畑 瞳	10

口頭による通告	
代打10番がそのままサードに入ります	

守備交代	
OUT	IN
H #10	(5)

- b'、山本 優[#5]が再出場して三塁手になる

POS	選手名	UN
⑤	山本 優	5
H 5	川畑 瞳	10

口頭による通告	
代打10番に代わって5番が再出場してサードに入ります	

選手交代	
OUT	IN
H #10	⑤ #5

#### (2)代打・代走とその後

- a、我妻 悠香[#25]に代わり、代打・峰 幸代[#1]

位置	選手名	UN
2	我妻 悠香	25
H	峰 幸代	1

口頭による通告	
25番に代わって、代打1番	

選手交代	
OUT	IN
#25	H #1

- b、代打・峰 幸代[#1]に代わり代走(再出場)・我妻 悠香[#25]

位置	選手名	UN
2Ⓡ	我妻 悠香	25
H	峰 幸代	1

口頭による通告	
代打1番に代わって、25番が再出場して代走に入ります	

選手交代	
OUT	IN
H #1	Ⓡ #25

※ 我妻[#25]はキャッチャーとして再出場した訳ではないので二死後も  
 テンポラーランナーに代えることはできません。

- c、代走(再出場)・我妻 悠香[#25]がそのまま右翼手に

位置	選手名	UN
2Ⓡ9	我妻 悠香	25
H	峰 幸代	1

口頭による通告	
代走の25番がそのままライトに入ります	

守備交代	
OUT	IN
Ⓡ #25	(9)

※ この通告はよく忘れる、ペナルティはないが記録には必要

(3)守備位置の変更(その1)

a、投手と一塁手が入れ替わる

位置	選手名	UN
1 3	上野 由紀子	17
3 1	内藤 実穂	14

口頭による通告	
ピッチャーがファースト ファーストがピッチャーに替わります	

守備交代	
OUT	IN
(1)	(3)
(3)	(1)

(4)守備位置の変更(その2)

a、二塁手が三塁手、三塁手が中堅手、中堅手が二塁手へ

位置	選手名	UN
4 5	市口 侑果	4
8 4	山田 恵里	11
5 8	山本 優	5

口頭による通告	
セカンドがサード サードがセンター センターがセカンドに替わります	

守備交代	
OUT	IN
(4)	(5)
(5)	(8)
(8)	(4)

※ 4→5→8→4 という交代の動きがわかりやすいように通告する

(5)新たな選手が、守備に入る

a、渥美 万奈〔#12〕に代わり、清原 奈侑〔#21〕が遊撃手になる

位置	選手名	UN
6	渥美 万奈	12
6	清原 奈侑	21

口頭による通告	
12番に代わって 21番がショートにはいります	

選手交代	
OUT	IN
(6)#12	(6)#21

(6)新たな選手が守備に入り、守備位置の変更もある

a、左翼手・山崎 早紀〔#2〕に代わり、峰 幸代〔#1〕が入り捕手に

捕手・我妻 悠香〔#25〕が、左翼手になり捕手に

位置	選手名	UN
7	山崎 早紀	2
2	峰 幸代	1

口頭による通告	
2番に代わって1番が入り キャッチャー キャッチャーがレフトに替わります	

選手交代	
OUT	IN
(7)#2 (2)	(2)#1 (7)

↑ ↓どちらでもOK

27	我妻 悠香	25
----	-------	----

※ OUT選手・IN選手はできるだけ  
初めに通告する

守備交代	
OUT	IN
(7)#2 (2)	(2)#1 (7)

(7)複数の新たな選手が守備に入り、守備位置の変更もある

a、投手・上野 由紀子〔#17〕に代わり、川畑 瞳〔#10〕が入り遊撃手に

捕手・我妻 悠香〔#25〕に代わり、森 さやか〔#9〕が入り右翼手に

遊撃手が捕手に、右翼手が投手になる

位置	選手名	UN
1	上野 由紀子	17
6	川畑 瞳	10

口頭による通告	
35番に代わって9番が入りショート 38番に代わって25番が入りライト ショートがキャッチャー ライトがピッチャーに替わります	

選手交代	
OUT	IN
(1)#17 (2)#25 (6) (9)	(6)#10 (9)#9 (2) (1)

↑ ↓どちらでもOK

2	我妻 悠香	25
9	森 さやか	9

※ OUT選手・IN選手の関係を  
連続して明確に伝えないと  
誰がどの打順に入るのか  
誤解が生じる可能性がある

62	渥美 万奈	12
----	-------	----

守備交代	
OUT	IN
(1)#17 (2)#25 (6) (9)	(6)#10 (9)#9 (2) (1)

91	原田 のどか	8
----	--------	---

2、実践編： DP・FPが絡む場合

(8)DPIに代打が入り、その後

a、DP・立見 里歌[#15]に代わり、代打・三田 文代[#24]

POS	選手名	UN
DH	立見 里歌	15
H	三田 文代	24

口頭による通告	
15番に代わって、代打24番	

選手交代	
OUT	IN
#15	H #24

b、代打・川畑 瞳[#10]がそのままそのまま三塁手

POS	選手名	UN
DH	立見 里歌	15
HDP	三田 文代	24

※ 通告をしなければ  
代打はそのままDPになったとみなされます。

c、次の攻撃で三田[#24]が出塁し、代走(再出場)・立見[#15]

POS	選手名	UN
DP <sup>®</sup>	立見 里歌	15
HDP	三田 文代	24

口頭による通告	
24番に代わって、15番が再出場して代走に入ります	

選手交代	
OUT	IN
#24	® #15

(9)DPIに代走が入り、その後

a、DP・立見 里歌[#15]に代わり、代走・白石 麻子[#22]

POS	選手名	UN
DP	立見 里歌	15
R	白石 麻子	22

口頭による通告	
15番に代わって、代走22番	

選手交代	
OUT	IN
#15	H #22

b、代走に代わり、立見が再出場してDPに入る(攻撃終了直後に通告する場合)

POS	選手名	UN
DP	立見 里歌	15
R	白石 麻子	22

口頭による通告	
22番に代わって、15番が再出場してDPに入ります	

選手交代	
OUT	IN
R #22	DP #22

※ 実際は(9b')のように次に打席が回ってきたときに通告すればいいのですが、通告漏れを防ぐためすぐに再出場を通告する場合があります。

b'、[bとは違う場合]攻撃終了後の通告はせず(自動的に代走RがDPになる)

次に打順が回ってきたときに、立見[#15]が代打に再出場して入る

POS	選手名	UN
DP <sup>®</sup>	立見 里歌	15
RDP	白石 麻子	22

口頭による通告	
22番に代わって、15番が再出場して代打に入ります	

選手交代	
OUT	IN
#22	® #15

(10)DPIに代走が入り、その後

a、DP・立見 里歌[#15]が、投手(FP)の守備を兼ねる

POS	選手名	UN	打順
DP1	立見 里歌	15	
			5

口頭による通告	
FPが退いてDPがピッチャーを兼務します	

選手交代	
OUT	IN
(DP)	(1)

↑ ↓ どちらでもOK

	選手名	UN	打順
1	高井麻巳子	16	
			FP

口頭による通告	
※ 下の通告でもよいが、上の通告のほうがより親切	
16番に代わって15番がピッチャーに入ります	

守備交代	
OUT	IN
(DP)	(1)

b、DP・立見 里歌[#15]が、投手(FP)の守備を兼ねる

POS	選手名	UN	打順
DP1 DP	立見 里歌	15	
			5

口頭による通告	
15番の兼務を解除し16番がFPで再出場してピッチャーに入ります	

選手交代	
OUT	IN
(1)	(DP)
	① #16

↑ ↓ どちらでもOK

	選手名	UN	打順
①	高井麻巳子	16	
			FP

※ “兼務解除”,“(1)→(DP)”という通告が必要です。  
この通告がないと、[厳密には]DP違反になります

守備交代	
OUT	IN
(1)	(DP)
	① #16

(11)DPがFP以外の守備を兼務して、その後

a、DP・立見 里歌[#15]が、投手の守備を兼ね

投手・赤坂 芳恵[#26]が打撃専門選手(OPO)になる

POS	選手名	UN	打順
DP1	立見 里歌	15	
			5

1OP	赤坂 芳恵	26	
			8

口頭による通告
DPがピッチャーを兼務し ピッチャーがOPOになります

守備交代	
OUT	IN
(1)	(DP) ① #16

※ 打撃のみ[DPまたはOPO]も1つの守備位置と考えると交代のしくみはわかりやすいでしょう。なお、元のDPの打順以外の者が“打撃のみ”になるとOPOと呼ばれます。

次以降の守備位置変更も、通告は面倒に感じるかもしれませんが、守備位置の動きとしては難しくありません。

b、投手を兼ねたDPが捕手に、捕手が打撃専門(OPO)に代走RがDPになる)

打撃専門(OPO)が投手になるして入る

POS	選手名	UN	打順
DP1 2	立見 里歌	15	
			5

2OP	生稲 晃子	40	
			7

1OP1	赤坂 芳恵	26	
			8

口頭による通告
ピッチャーがキャッチャーに キャッチャーが打撃のみに OPOがピッチャーに替わります

守備交代	
OUT	IN
(1) (2) (OPO)	(2) (OPO) (1)

c、捕手兼務のDPが兼務を解除して、打撃専門(OPO)が捕手になる

POS	選手名	UN	打順
DP12DP	立見 里歌	15	
			5

2OP2	生稲 晃子	40	
			7

口頭による通告
キャッチャーがDPに戻り OPOがキャッチャーに替わります

守備交代	
OUT	IN
(2) (OPO)	(DPO) (2)

(12)FPが攻撃を兼務し、その後

a、DP・立見 里歌[#15]に代わり、FPの高井麻巳子[#16]が代打

POS	選手名	UN	打順
DP	立見 里歌	15	
FP	高井麻巳子	16	5

2	高井麻巳子	16	
			FP

口頭による通告
15番に代わって FPの16番が代打に入ります

守備交代	
OUT	IN
#15	H #16

※ FPが攻撃を兼務するときは、DPの打順に入ります  
※ このようにFPが代打(や代走)に入った場合  
守備位置を変えないまま打撃兼務したとみなします  
従って、二死になれば高井[#16]に代わって  
テンポラーランナーを出すことができます。  
(2bとの違いに注意)

b、攻撃が終わると…

POS	選手名	UN	打順
DP	立見 里歌	15	
FP	高井麻巳子	16	5

2	高井麻巳子	16	
			FP

※ 通告をしなければ  
FPは守備位置はそのまま  
打撃を兼務した状態とみなされます

c、打順が回り、再びDPが代打

POS	選手名	UN	打順
DPⓂ	立見 里歌	15	
FP	高井麻巳子	16	5

2	高井麻巳子	16	
			FP

口頭による通告
15番に代わって FPの16番が代打に入ります

守備交代	
OUT	IN
	Ⓜ #16

※ “兼務解除”の通告が必要なので注意してください  
この通告がないと、[厳密には]DP違反になります  
※ 交代ボードで、OUTに (2)#16 等と書くと  
#15が兼務FPとして  
代打に入ったという意味(DP違反)になります

(13)兼務のDPIに代わって、新たな選手が守備に入る(その1)

a、投手兼務のDP・立見 里歌[#15]がDPに戻る

城之内早苗[#17]がFPで入って投手になる

POS	選手名	UN	打順
DP1DP	立見 里歌	15	
			5

1	高井麻巳子	16	
1	城之内早苗	17	FP

口頭による通告	
15番の兼務を解除し	
17番がFPでピッチャーに入ります	

※ この場合、新たに入った投手はFPの扱いです。

選手交代	
OUT	IN
(1)	(DP) ① #16

↑ ↓ どちらでもOK

守備交代	
OUT	IN
(1)	(DP) ① #16

(14)兼務のDPIに代わって、新たな選手が守備に入る(その1)

a、投手兼務のDP・立見 里歌[#15]に代わりその後

城之内早苗[#17]が投手になる

POS	選手名	UN	打順
DP①	立見 里歌	15	
DP1	高井麻巳子	17	

1	高井麻巳子	16	
			FP

口頭による通告	
15番に代わって	
17番がピッチャーに入ります	

※ この場合、新たに入った投手はDPの扱いです。  
※ 13aと14aの違いに注意して通告しましょう。

選手交代	
OUT	IN
(1) #17	(1) #15

b、投手兼務のDPである城之内[#17]に代わって、立見[#15]が再出場して投手兼務のDPになる

POS	選手名	UN	打順
DP①	立見 里歌	15	
DP1	城之内早苗	17	5

1	高井麻巳子	16	
			FP

口頭による通告	
15番に代わって	
17番がピッチャーに入ります	

選手交代	
OUT	IN
(1) #17	① #15

b'、[bとは違う場合]DPが兼務を解除して打撃のみ(DP)に戻り

FP・高井[#16]が再出場して投手になる

POS	選手名	UN	打順
DP1	立見 里歌	15	
DP1DP	城之内早苗	17	

①	高井麻巳子	16	
			FP

口頭による通告	
17番が打撃のみに戻り、16番がFPで再出場してピッチャーに入ります	

※ 兼務解除の通告がないと  
[厳密には]DP違反になります。

選手交代	
OUT	IN
(1)	(DP) ① #16

↑ ↓ どちらでもOK

守備交代	
OUT	IN
(1)	(DP) ① #16

(15)兼務のFPIに代わって、新たな選手が守備に入り(その1)、その後

a、打撃兼務のFP(投手)・高田 尚子[#44]に代わり

大貫かおり[#37]が投手に入る

POS	選手名	UN	打順
DP	立見 里歌	15	
FP H1	高田 尚子	44	
FP 1	大貫かおり	37	5

1	高田 尚子	44	
			FP

口頭による通告	
44番に代わって	
37番がピッチャーに入ります	

※ この場合、新たに入った投手はFPの扱いです

選手交代	
OUT	IN
(1) #44	(1) #37

b、投手と一塁手が入れ替わる

POS	選手名	UN	打順
DP	立見 里歌	15	
FP H1	高田 尚子	44	
FP 13	大貫かおり	37	5

31	弓岡 真美	34	
			9

1	高田 尚子	44	
			FP

口頭による通告	
ピッチャーがファーストに	
ファーストがピッチャーに替わります	

守備交代	
OUT	IN
(1) (3)	(3) (1)

(16)兼務のFPIに代わって、新たな選手が守備に入る(その2)

a、打撃兼務のFP(投手)・高田 尚子[#44]が兼務を解除して

大貫かおり[#37]がFPとして投手に代わり

立見 里歌[#15]が再出場してDPIになる

	POS	選手名	UN	打順
	DP	立見 里歌	15	
FP	H1	高田 尚子	44	
FP				5

1	高田 尚子	44	
1	大貫かおり	37	FP

口頭による通告
44番が兼務を解除して、代わって37番がFPでピッチャーに入り15番がDPに再出場します

※ この場合、新たに入った投手はFPの扱いです。15aとの違いは立見[#15]をあらかじめ再出場させているところですが16aは15aと比べて特にメリットはありません

※ 15aの場合では、打順が回ってきたときに

- ①選手交代せず、大貫[#37]をそのまま打たせる
- ②大貫[#37]をFPに戻して、代打(再出場)・立見[#15]の選択をすることができます

選手交代	
OUT	IN
(1)#44	(1)#44 DP#15

↑ ↓どちらでもOK

守備交代	
OUT	IN
(1)#44	(1)#44 DP#15

(17)兼務のFPIに代わって、新たな選手が守備に入る(その3)

a、打撃兼務のFP(投手)・高田 尚子[#44]が兼務を解除して

大貫かおり[#37]がDPで投手兼務として入る

	POS	選手名	UN	打順
	DP	立見 里歌	15	
FP	H1	高田 尚子	44	
	DP1	大貫かおり	37	5

1	高田 尚子	44	
			FP

口頭による通告
44番が兼務を解除して37番がDP兼務のピッチャーに入ります

※ この場合、新たに入った投手はDPの扱いです  
なお、立見[#15]は、この変更後でもまだ再出場の権利を残しています

※ 15a, 16a, 17aの違いに注意して通告しましょう

選手交代	
OUT	IN
(1)#44	(1)#37

※ 口頭で#44の兼務解除を通告

(18)兼務のFPIに代わって、新たな選手が攻撃に入り(その1)、その後

a、打撃兼務のFP(投手)・高田 尚子[#44]に代わり

横田 睦美[#28]が代打に入る

	POS	選手名	UN	打順
	DP	立見 里歌	15	
FP	H1	高田 尚子	44	
FP	H	横田 睦美	28	5

1	高田 尚子	44	
			FP

口頭による通告
44番に代わって、代打28番

※ この場合は、代打はFPの扱いです

選手交代	
OUT	IN
#44	H #28

b、代打に代わって、打撃兼務のFP(投手)として高田[#44]が再出場する

	POS	選手名	UN	打順
	DP	立見 里歌	15	
FP	H①	高田 尚子	44	
FP	H	横田 睦美	28	5

31	弓岡 真美	34	
			9

口頭による通告
代打の28番に代わって、44番が再出場してピッチャーに入ります

※ 18aで横田[#28]を代打に出すときから高田[#44]を投手に戻すつもりだったのなら19a・bと比較して、18aに特にメリットはありません

選手交代	
OUT	IN
H #28	① #44

b'、[bとは違う場合]代打がそのまま投手になる

	POS	選手名	UN	打順
	DP	立見 里歌	15	
FP	H1	高田 尚子	44	
FP	H1	横田 睦美	28	5

1	高田 尚子	44	
			FP

口頭による通告
代打の28番そのままピッチャーに入ります

※ 18aで代打で出すときに横田[#28]をそのまま守備につかせることも考えるなら(19aではなく)18aの交代方法も考えられます

※ この後、横田[#28]を投手にしたままFPに戻し立見[#15]を代打(再出場)させることができます

19aの交代方法では、横田[#28]と立見[#15]を同時に試合に出場させることができません

選手交代	
OUT	IN
H #28	(1)

(19)兼務のFPに代わって、新たな選手が攻撃に入り(その2)、その後

a、打撃兼務のFP(投手)・高田 尚子[#44]がFP(投手)に戻り

横田 睦美[#28]が代打に入る

	POS	選手名	UN	打順
	DP	立見 里歌	15	
FP	H1	高田 尚子	44	
	H	横田 睦美	28	5
	1	高田 尚子	44	
				FP

口頭による通告	
44番の兼務を解除してFPに戻り、代打28番	

※ この場合は、代打はDPの扱いです  
 ※ 18aと19aの違いに注意して通告しましょう

選手交代	
OUT	IN
	H #28

b、攻撃が終わると…

	POS	選手名	UN	打順
	DP	立見 里歌	15	
FP	H1	高田 尚子	44	
	H DP	横田 睦美	28	5
	1	高田 尚子	44	
				FP

※ 通告をしなければ代打はそのまま  
 DPになったとみなされます(8bと同じ)

c、さらに打順が回ってきて、DP・横田[#28]に代わり、FP・高田[#44]が代打

	POS	選手名	UN	打順
	DP	立見 里歌	15	
FP	H1H	高田 尚子	44	
	H DP	横田 睦美	28	5
	1	高田 尚子	44	
				FP

口頭による通告	
28番に代わって、FPの44番が代打に入ります	

※ 18bと同じ状態になりました  
 代打を出さずに、横田[#28]をそのまま打席に立たせる  
 選択肢があった分だけ、18bよりもメリットがありました

選手交代	
OUT	IN
#28	H #44

(20)他打者の守備を兼務するDPに代わって、新たな選手が攻撃に入り、その後

a、投手兼務のDP・立見 里歌[#15]に代わり

名越 美香[#9]が代打に入る

	POS	選手名	UN	打順
	DP1	立見 里歌	15	
	H	名越 美香	9	
	10P	守屋 寿恵	43	
				9

口頭による通告	
15番に代わって、代打9番	

選手交代	
OUT	IN
#15	H #9

b、代打がそのままDP兼務となり、守備につく

	POS	選手名	UN	打順
	DP1	立見 里歌	15	
	HDP1	名越 美香	9	5
	10P	守屋 寿恵	43	
				9

口頭による通告	
代打の9番がそのままピッチャーに入ります	

守備交代	
OUT	IN
H #9	(1)

b'、[bとは違う場合]代打がDPになり、打撃専門(OPO)が投手になる

	POS	選手名	UN	打順
	DP1	立見 里歌	15	
	HDP	名越 美香	9	5
	10P1	守屋 寿恵	43	
				9

口頭による通告	
代打の9番の兼務を解除しOPOがピッチャーに入ります	

守備交代	
OUT	IN
H #9 (OPO)	(DP) (1)

(21)他打者の守備を兼務するDPIに代わって、FPが攻撃に入り、その後

POS	選手名	UN	打順
DP1	立見 里歌	15	
			5
10P	守屋 寿恵	43	
			9
8	富川 春美	14	
			FP

## 交代前の状態

※ DPは守備を兼務していますが  
FPも試合から退いていません  
いわゆる“10人”の状態です

a、投手兼務のDP・立見 里歌[#15]に代わり、FP・富川 春美[#14]が代打に入る。そのため、DPの兼務を解除する

POS	選手名	UN	打順
DP1	立見 里歌	15	
FP H	富川 春美	14	5
10P	守屋 寿恵	43	
			9
8	富川 春美	14	
			FP

口頭による通告  
15番の兼務を解除し  
FPの14番が代打に入ります  
※ 兼務解除の通告がないと  
[厳密には]DP違反になります  
※ OPOを残し(投手不在), “9人”の  
状態になりました

選手交代	
OUT	IN
(1) #15	H #14

※ 口頭で#15の兼務  
解除を通告

b、攻撃が終わり、OP・守屋[#43]に代わって、工藤 静香[#38]が投手に入る

POS	選手名	UN	打順
DP1	立見 里歌	15	
H8	富川 春美	14	5
10P	守屋 寿恵	43	
1	工藤 静香	38	9
8	富川 春美	14	
			FP

口頭による通告  
代打の9番の兼務を解除し  
OPOがピッチャーに入ります  
※ FP・富川[#8]は守備センターのまま  
攻撃兼務したので守備の通告は  
不要です(12aと同じ)

守備交代	
OUT	IN
(OPO) #43	(1)#38

### 【参考】守備を兼務したDPや、攻撃兼務のFPへの交代について

守備を兼務したDPIに代わって、新たな選手を代打・代走等に入れる場合  
兼務解除の通告をしなければ、新たな選手は守備を兼務したDPとして入るとみなされます

同様に、攻撃兼務のFPIに代わって、新たな選手を代打・代走等に入れる場合  
兼務解除の通告をしなければ、新たな選手は攻撃兼務のFPとして入るとみなされます

POS	選手名	UN	打順
DP	立見 里歌	15	
FP H2	高井麻巳子	16	5
2	高井麻巳子	16	
			FP

<12cの交代について再検討します>

※ 12cの直前  
FP・高井麻巳子[#16]は攻撃兼務中(左図)

口頭による通告  
15番が再出場して代打

※ 12cとは違い  
左のように  
コールし  
高井[#16]の  
兼務解除を  
通告しない…

攻撃兼務のFP・高井[#16]の兼務を解除しないで

元はDPであった、立見 里歌[#15]が攻撃兼務のFPとして(再出場して)入ると  
通告したとみなされます

※ つまり、DPをFPIに代えたという通告になるので、DP違反です