

## 選手交代時の通告の仕方・交代ボードの書き方

<b>1、交代通告のルール</b> (1)選手はすべてユニホームナンバーで[UN]で通告する (2)退く選手[OUT]と入る[IN]を連続して通告する
---

<b>2、交代ボード予備知識</b> (1)選手はすべてユニフォームナンバー[UN]で表す UNの前には # を書きます (2)守備位置は カッコ付きの数字等で表す 例: 捕手(2) DP(DP) DPの打順以外の者が打撃専門になる(OPO) 三塁手のFP(5) FPが三塁手を兼務したとき(5) DPが三塁手を兼務したとき(5) (3)再出場するときは、守備位置を( )の代わりに○で囲む 例: [UN10]の選手が捕手で再出場 → ② #10
---

### I、基本編：DP・FPの交代がない場合

#### (1)代打とその後の対応

a、山本 優[#5]に代わり、代打・川畑 瞳[#10]

POS	選手名	UN
5	山本 優	5
H	川畑 瞳	10

口頭による通告
5番に代わって、代打10番

交代ボード	
選手交代	
OUT	IN
#5	H #10

b、代打・川畑 瞳[#10]がそのままそのまま三塁手

POS	選手名	UN
5	山本 優	5
H 5	川畑 瞳	10

口頭による通告
代打10番がそのままサードに入ります

守備交代	
OUT	IN
H #10	(5)

b'、山本 優[#5]が再出場して三塁手になる

POS	選手名	UN
⑤	山本 優	5
H 5	川畑 瞳	10

口頭による通告
代打10番に代わって5番が再出場してサードに入ります

選手交代	
OUT	IN
H #10	⑤ #5

#### (2)代打・代走とその後

a、我妻 悠香[#25]に代わり、代打・峰 幸代[#1]

位置	選手名	UN
2	我妻 悠香	25
H	峰 幸代	1

口頭による通告
25番に代わって、代打1番

選手交代	
OUT	IN
#25	H #1

b、代打・峰 幸代[#1]に代わり代走(再出場)・我妻 悠香[#25]

位置	選手名	UN
2 ㊟	我妻 悠香	25
H	峰 幸代	1

口頭による通告
代打1番に代わって、25番が再出場して代走に入ります

選手交代	
OUT	IN
H #1	㊟ #25

※ 我妻[#25]はキャッチャーとして再出場した訳ではないので二死後も  
 テンポラーランナーに代えることはできません。

c、代走(再出場)・我妻 悠香[#25]がそのまま右翼手に

位置	選手名	UN
9 ㊟	我妻 悠香	25
H	峰 幸代	1

口頭による通告
代走の25番がそのまま右翼に入ります

守備交代	
OUT	IN
㊟ #25	(9)

※ この通告はよく忘れる、ペナルティはないが記録には必要

(3)守備位置の変更(その1)

a、投手と一塁手が入れ替わる

位置	選手名	UN
1	<b>3 上野 由紀子</b>	17
3	<b>1 内藤 実穂</b>	14

口頭による通告	
ピッチャーがファースト	ファーストがピッチャーに替わります

守備交代	
OUT	IN
(1)	(3)
(3)	(1)

(4)守備位置の変更(その2)

a、二塁手が三塁手、三塁手が中堅手、中堅手が二塁手へ

位置	選手名	UN
4	<b>5 市口 侑果</b>	4
8	<b>4 山田 恵里</b>	11
5	<b>8 山本 優</b>	5

口頭による通告	
セカンドがサード	サードがセンター
センターがセカンド	センターがセカンドに替わります

守備交代	
OUT	IN
(4)	(5)
(5)	(8)
(8)	(4)

※ 4→5→8→4 という交代の動きがわかりやすいように通告する

(5)新たな選手が、守備に入る

a、渥美 万奈[#12]に代わり、清原 奈侑[#21]が遊撃手になる

位置	選手名	UN
6	渥美 万奈	12
6	<b>清原 奈侑</b>	21

口頭による通告	
12番に代わって	21番がショートにはいります

選手交代	
OUT	IN
(6)#12	(6)#21

(6)新たな選手が守備に入り、守備位置の変更もある

a、左翼手・山崎 早紀[#2]に代わり、峰 幸代[#1]が入り捕手に

捕手・我妻 悠香[#25]が、左翼手になる捕手に

位置	選手名	UN
7	山崎 早紀	2
2	<b>峰 幸代</b>	1

口頭による通告	
2番に代わって1番が入り	キャッチャー
キャッチャーがレフト	キャッチャーがレフトに替わります

選手交代	
OUT	IN
(7)#2	(2)#1
(2)	(7)

↑↓どちらでもOK

守備交代	
OUT	IN
(7)#2	(2)#1
(2)	(7)

※ OUT選手・IN選手はできるだけ初めに通告する

(7)複数の新たな選手が守備に入り、守備位置の変更もある

a、投手・上野 由紀子[#17]に代わり、川畑 瞳[#10]が入り遊撃手に

捕手・我妻 悠香[#25]に代わり、森 さやか[#9]が入り右翼手に

遊撃手が捕手に、右翼手が投手になる

位置	選手名	UN
1	上野 由紀子	17
6	<b>川畑 瞳</b>	10

口頭による通告	
17番に代わって10番が入り	ショート
25番に代わって9番が入り	ライト
ショートがキャッチャー	ライトがピッチャーに替わります

選手交代	
OUT	IN
(1)#17	(6)#10
(2)#25	(9)#9
(6)	(2)
(9)	(1)

↑↓どちらでもOK

守備交代	
OUT	IN
(1)#17	(6)#10
(2)#25	(9)#9
(6)	(2)
(9)	(1)

※ OUT選手・IN選手の間係を連続して明確に伝えないと誰がどの打順に入るのか誤解が生じる可能性がある

2	我妻 悠香	25
9	<b>森 さやか</b>	9

6	<b>2 渥美 万奈</b>	12
---	----------------	----

9	<b>1 原田 のどか</b>	8
---	-----------------	---

2、実践編： DP・FPが絡む場合

(8)DPIに代打が入り、その後

a、DP・立見 里歌[#15]に代わり、代打・三田 文代[#24]

POS	選手名	UN
DH	立見 里歌	15
H	三田 文代	24

口頭による通告	
15番に代わって、代打24番	

選手交代	
OUT	IN
#15	H #24

b、代打・川畑 瞳[#10]がそのままそのまま三塁手

POS	選手名	UN
DH	立見 里歌	15
H DP	三田 文代	24

※ 通告をしなければ  
代打はそのままDPになったとみなされます。

c、次の攻撃で三田[#24]が出塁し、代走(再出場)・立見[#15]

POS	選手名	UN
DP (R)	立見 里歌	15
H DP	三田 文代	24

口頭による通告	
24番に代わって、15番が再出場して代走に入ります	

選手交代	
OUT	IN
#24	(R) #15

(9)DPIに代走が入り、その後

a、DP・立見 里歌[#15]に代わり、代走・白石 麻子[#22]

POS	選手名	UN
DP	立見 里歌	15
R	白石 麻子	22

口頭による通告	
15番に代わって、代走22番	

選手交代	
OUT	IN
#15	H #22

b、代走に代わり、立見が再出場してDPに入る(攻撃終了直後に通告する場合)

POS	選手名	UN
(DP)	立見 里歌	15
R	白石 麻子	22

口頭による通告	
22番に代わって、15番が再出場してDPに入ります	

選手交代	
OUT	IN
R #22	(DP) #22

※ 実際は(9b')のように次に打席が回ってきたときに通告すればいいのですが、通告漏れを防ぐためすぐに再出場を通告する場合があります。

b'、[bとは違う場合]攻撃終了後の通告はせず(自動的に代走RがDPになる)

次に打順が回ってきたときに、立見[#15]が代打に再出場して入る

POS	選手名	UN
DP (H)	立見 里歌	15
R DP	白石 麻子	22

口頭による通告	
22番に代わって、15番が再出場して代打に入ります	

選手交代	
OUT	IN
#22	(H) #15

(10)DPIに代走が入り、その後

a、DP・立見 里歌[#15]が、投手(FP)の守備を兼ねる

POS	選手名	UN	打順
DP 1	立見 里歌	15	
			5

口頭による通告	
FPが退いてDPがピッチャーを兼務します	

選手交代	
OUT	IN
(DP)	(1)

↑ ↓ どちらでもOK

1	高井麻巳子	16	FP
---	-------	----	----

口頭による通告	
※ 下の通告でもよいが、上の通告のほうがより親切	
16番に代わって15番がピッチャーに入ります	

守備交代	
OUT	IN
(DP)	(1)

b、aの交代を元に戻す(FPは再出場)

POS	選手名	UN	打順
DP 1 DP	立見 里歌	15	
			5

口頭による通告	
15番の兼務を解除し16番がFPで再出場してピッチャーに入ります	

選手交代	
OUT	IN
(1)	(DP) ① #16

↑ ↓ どちらでもOK

①	高井麻巳子	16	FP
---	-------	----	----

※ "兼務解除", "(1)→(DP)"という通告が必要です。  
この通告がないと、  
[厳密には]DP違反になります

守備交代	
OUT	IN
(1)	(DP) ① #16

(11)DPがFP以外の守備を兼務して、その後

a、DP・立見 里歌[#15]が、投手の守備を兼ね

投手・赤坂 芳恵[#26]が打撃専門選手(OPO)になる

POS	選手名	UN	打順
DP1	立見 里歌	15	
			5

口頭による通告	
DPがピッチャーを兼務し ピッチャーがOPOになります	

守備交代	
OUT	IN
(1)	(DP) ① #16

1 OPO	赤坂 芳恵	26	
			8

※ 打撃のみ[DPまたはOPO]も1つの守備位置と考えると交代のしくみはわかりやすいでしょう。なお、元のDPの打順以外の者が”打撃のみ”になるとOPOと呼ばれます。  
次以降の守備位置変更も、通告は面倒に感じるかもしれませんが、守備位置の動きとしては難しくありません。

b、投手を兼ねたDPが捕手に、捕手が打撃専門(OPO)に

打撃専門(OPO)が投手になるして入る

POS	選手名	UN	打順
DP 1 2	立見 里歌	15	
			5

口頭による通告	
ピッチャーがキャッチャーに キャッチャーが打撃のみに OPOがピッチャーに替わります	

守備交代	
OUT	IN
(1) (2) (OPO)	(2) (OPO) (1)

2 OPO	生稲 晃子	40	
			7

1 OPO 1	赤坂 芳恵	26	
			8

c、捕手兼務のDPが兼務を解除して、打撃専門(OPO)が捕手になる

POS	選手名	UN	打順
DP 12 DP	立見 里歌	15	
			5

口頭による通告	
キャッチャーがDPに戻り OPOがキャッチャーに替わります	

守備交代	
OUT	IN
(2) (OPO)	(DPO) (2)

2 OPO 2	生稲 晃子	40	
			7

(12)FPが攻撃を兼務し、その後

a、DP・立見 里歌[#15]に代わり、FPの高井麻巳子[#16]が代打

POS	選手名	UN	打順
DP	立見 里歌	15	
FP H	高井麻巳子	16	5

口頭による通告	
15番に代わって FPの16番が代打に入ります	

守備交代	
OUT	IN
#15	H #16

2	高井麻巳子	16	
			FP

※ FPが攻撃を兼務するときは、DPの打順に入ります  
※ このようにFPが代打(や代走)に入った場合  
守備位置を変えないまま打撃兼務したとみなします  
従って、二死になれば高井[#16]に代わって  
テンポラーランナーを出すことができます。  
(2bとの違いに注意)

b、攻撃が終わると…

POS	選手名	UN	打順
DP	立見 里歌	15	
FP H 2	高井麻巳子	16	5

※ 通告をしなければ  
FPは守備位置はそのまま  
打撃を兼務した状態とみなされます

2	高井麻巳子	16	
			FP

c、打順が回り、再びDPが代打

POS	選手名	UN	打順
DP ⊕	立見 里歌	15	
FP H2	高井麻巳子	16	5

口頭による通告	
16番の兼務を解除し、15番が再出場して代打に入ります	

守備交代	
OUT	IN
	⊕ #16

2	高井麻巳子	16	
			FP

※ ”兼務解除”の通告が必要なので注意してください  
この通告がないと、[厳密には]DP違反になります  
※ 交代ボードで、OUTに (2)#16 等と書くと  
#15が兼務FPとして  
代打に入ったという意味(DP違反)になります

(13)兼務のDPIに代わって、新たな選手が守備に入る(その1)

- a、投手兼務のDP・立見 里歌[#15]がDPに戻る  
城之内早苗[#17]がFPで入って投手になる

POS	選手名	UN	打順
DP 1 DP	立見 里歌	15	
			5

1	高井麻巳子	16	
1	城之内早苗	17	FP

口頭による通告  
15番の兼務を解除し  
17番がFPでピッチャーに入ります  
※ この場合、新たに入った投手はFPの扱いです。

選手交代	
OUT	IN
(1)	(DP) ① #16

↑ ↓ どちらでもOK

守備交代	
OUT	IN
(1)	(DP) ① #16

(14)兼務のDPIに代わって、新たな選手が守備に入る(その1)

- a、投手兼務のDP・立見 里歌[#15]に代わりその後  
城之内早苗[#17]が投手になる

POS	選手名	UN	打順
DP1	立見 里歌	15	
DP1	城之内早苗	17	

1	高井麻巳子	16	
			FP

口頭による通告  
15番に代わって  
17番がピッチャーに入ります  
※ この場合、新たに入った投手はDPの扱いです。  
※ 13aと14aの違いに注意して通告しましょう。

選手交代	
OUT	IN
(1) #17	(1) #15

- b、投手兼務のDPである城之内[#17]に代わって、立見[#15]が再出場して投手兼務のDPになる

POS	選手名	UN	打順
DP ①	立見 里歌	15	
DP1	城之内早苗	17	5

1	高井麻巳子	16	
			FP

口頭による通告  
17番に代わって15番が再出場してピッチャーに入ります

選手交代	
OUT	IN
(1) #17	① #15

- b'、[bとは違う場合]DPが兼務を解除して打撃のみ(DP)に戻り

FP・高井[#16]が再出場して投手になる

POS	選手名	UN	打順
DP1	立見 里歌	15	
DP 1 DP	城之内早苗	17	

①	高井麻巳子	16	
			FP

口頭による通告  
17番が打撃のみに戻り、16番がFPで再出場してピッチャーに入ります  
※ 兼務解除の通告がないと  
[厳密には]DP違反になります。

選手交代	
OUT	IN
(1)	(DP) ① #16

↑ ↓ どちらでもOK

守備交代	
OUT	IN
(1)	(DP) ① #16

(15)兼務のFPに代わって、新たな選手が守備に入り(その1)、その後

- a、打撃兼務のFP(投手)・高田 尚子[#44]に代わり  
大貫かおり[#37]が投手に入る

POS	選手名	UN	打順
DP	立見 里歌	15	
FP H1	高田 尚子	44	
FP 1	大貫かおり	37	5

1	高田 尚子	44	
			FP

口頭による通告  
44番に代わって  
37番がピッチャーに入ります  
※ この場合、新たに入った投手はFPの扱いです

選手交代	
OUT	IN
(1) #44	(1) #37

- b、投手と一塁手が入れ替わる

POS	選手名	UN	打順
DP	立見 里歌	15	
FP H1	高田 尚子	44	
FP 1 3	大貫かおり	37	5

3 1	弓岡 真美	34	
			9

1	高田 尚子	44	
			FP

口頭による通告  
ピッチャーがファーストに  
ファーストがピッチャーに替わります

守備交代	
OUT	IN
(1) (3)	(3) (1)

(16)兼務のFPIに代わって、新たな選手が守備に入る(その2)

- a、打撃兼務のFP(投手)・高田 尚子[#44]が兼務を解除して  
大貫かおり[#37]がFPとして投手に代わり  
立見 里歌[#15]が再出場してDPIになる

	POS	選手名	UN	打順
	DP	立見 里歌	15	
FP	H1	高田 尚子	44	
				5

1	高田 尚子	44	
1	大貫かおり	37	FP

口頭による通告	
44番が兼務を解除して、代わって 37番がFPでピッチャーに入り 15番がDPに再出場します	

- ※ この場合、新たに入った投手は  
FPの扱いです。15aとの違いは  
立見[#15]をあらかじめ再出場させているところですが  
16aは15aと比べて特にメリットはありません  
※ 15aの場合では、打順が回ってきたときに  
①選手交代せず、大貫[#37]をそのまま打たせる  
②大貫[#37]をFPに戻して、代打(再出場)・立見[#15]  
の選択をすることができます

選手交代	
OUT	IN
(1)#44	(1)#44 DP#15

↑ ↓どちらでもOK

守備交代	
OUT	IN
(1)#44	(1)#44 DP#15

(17)兼務のFPIに代わって、新たな選手が守備に入る(その3)

- a、打撃兼務のFP(投手)・高田 尚子[#44]が兼務を解除して  
大貫かおり[#37]がDPで投手兼務として入る

	POS	選手名	UN	打順
	DP	立見 里歌	15	
FP	H1	高田 尚子	44	
	DP1	大貫かおり	37	5

1	高田 尚子	44	
			FP

口頭による通告	
44番が兼務を解除して 37番がDP兼務のピッチャーに入ります	

- ※ この場合、新たに入った投手は  
DPの扱いです  
なお、立見[#15]は、この変更後でもまだ  
再出場の権利を残しています  
※ 15a, 16a, 17aの違いに注意して通告しましょう

選手交代	
OUT	IN
(1)#44	(1)#37

※ 口頭で#44の兼務  
解除を通告

(18)兼務のFPIに代わって、新たな選手が攻撃に入り(その1)、その後

- a、打撃兼務のFP(投手)・高田 尚子[#44]に代わり  
横田 睦美[#28]が代打に入る

	POS	選手名	UN	打順
	DP	立見 里歌	15	
FP	H1	高田 尚子	44	
FP	H	横田 睦美	28	5

1	高田 尚子	44	
			FP

口頭による通告	
44番に代わって、代打28番	

※ この場合は、代打はFPの扱いです

選手交代	
OUT	IN
#44	H #28

- b、代打に代わって、打撃兼務のFP(投手)として高田[#44]が再出場する

	POS	選手名	UN	打順
	DP	立見 里歌	15	
FP	H ①	高田 尚子	44	
FP	H	横田 睦美	28	5

1	高田 尚子	44	
			FP

口頭による通告	
代打の28番に代わって、44番が 再出場してピッチャーに入ります	

※ 18aで横田[#28]を代打に出すときから  
高田[#44]を投手に戻すつもりだったのなら  
19a・bと比較して、18aに特にメリットはありません

選手交代	
OUT	IN
H #28	① #44

- b'、[bとは違う場合]代打がそのまま投手になる

	POS	選手名	UN	打順
	DP	立見 里歌	15	
FP	H1	高田 尚子	44	
FP	H 1	横田 睦美	28	5

1	高田 尚子	44	
			FP

口頭による通告	
代打の28番 そのままピッチャーに入ります	

※ 18aで代打で出すときに横田[#28]を  
そのまま守備につかせることも考えるなら  
(19aではなく)18aの交代方法も考えられます  
※ この後、横田[#28]を投手にしたままFPに戻し  
立見[#15]を代打(再出場)させることができます  
19aの交代方法では、横田[#28]と立見[#15]を  
同時に試合に出場させることができません

選手交代	
OUT	IN
H #28	(1)

(19)兼務のFPに代わって、新たな選手が攻撃に入り(その2)、その後

a、打撃兼務のFP(投手)・高田 尚子[#44]がFP(投手)に戻り

横田 睦美[#28]が代打に入る

	POS	選手名	UN	打順
	DP	立見 里歌	15	
FP	H1	高田 尚子	44	
	H	横田 睦美	28	5
	1	高田 尚子	44	
				FP

口頭による通告	
44番の兼務を解除してFPに戻り、代打28番	

※ この場合は、代打はDPの扱いです  
※ 18aと19aの違いに注意して通告しましょう

選手交代	
OUT	IN
	H #28

b、攻撃が終わると…

	POS	選手名	UN	打順
	DP	立見 里歌	15	
FP	H1	高田 尚子	44	
	H DP	横田 睦美	28	5
	1	高田 尚子	44	
				FP

※ 通告をしなければ代打はそのままDPになったとみなされます(8bと同じ)

c、さらに打順が回ってきて、DP・横田[#28]に代わり、FP・高田[#44]が代打

	POS	選手名	UN	打順
	DP	立見 里歌	15	
FP	H1 H	高田 尚子	44	
	H DP	横田 睦美	28	5
	1	高田 尚子	44	
				FP

口頭による通告	
28番に代わって、FPの44番が代打に入ります	

※ 18bと同じ状態になりました  
代打を出さずに、横田[#28]をそのまま打席に立たせる選択肢があった分だけ、18bよりもメリットがありました

選手交代	
OUT	IN
#28	H #44

(20)他打者の守備を兼務するDPに代わって、新たな選手が攻撃に入り、その後

a、投手兼務のDP・立見 里歌[#15]に代わり

名越 美香[#9]が代打に入る

	POS	選手名	UN	打順
	DP1	立見 里歌	15	
	H	名越 美香	9	
	1 OPO	守屋 寿恵	43	
				9

口頭による通告	
15番に代わって、代打9番	

選手交代	
OUT	IN
#15	H #9

b、代打がそのままDP兼務となり、守備につく

	POS	選手名	UN	打順
	DP1	立見 里歌	15	
	H DP1	名越 美香	9	5
	10P	守屋 寿恵	43	
				9

口頭による通告	
代打の9番がそのままピッチャーに入ります	

守備交代	
OUT	IN
H #9	(1)

b'、[bとは違う場合]代打がDPになり、打撃専門(OPO)が投手になる

	POS	選手名	UN	打順
	DP1	立見 里歌	15	
	H DP	名越 美香	9	5
	1 OPO 1	守屋 寿恵	43	
				9

口頭による通告	
代打の9番の兼務を解除しOPOがピッチャーに入ります	

守備交代	
OUT	IN
H #9 (OPO)	(DP) (1)

(21)他打者の守備を兼務するDPIに代わって、FPが攻撃に入り、その後

POS	選手名	UN	打順
DP1	立見 里歌	15	
			5
1 OPO	守屋 寿恵	43	
			9
8	富川 春美	14	
			FP

## 交代前の状態

※ DPは守備を兼務していますが  
FPも試合から退いていません  
いわゆる“10人”の状態です

a、投手兼務のDP・立見 里歌[#15]に代わり、FP・富川 春美[#14]が代打に入る。そのため、DPの兼務を解除する

POS	選手名	UN	打順
DP1	立見 里歌	15	
FP H	富川 春美	14	5
1 OPO	守屋 寿恵	43	
			9
8	富川 春美	14	
			FP

口頭による通告  
15番の兼務を解除し  
FPの14番が代打に入ります  
※ 兼務解除の通告がないと  
[厳密には]DP違反になります  
※ OPOを残し(投手不在)、“9人”の  
状態になりました

選手交代	
OUT	IN
(1) #15	
	H #14

※ 口頭で#15の兼務  
解除を通告

b、攻撃が終わり、OPO・守屋[#43]に代わって、工藤 静香[#38]が投手に入る

POS	選手名	UN	打順
DP 1	立見 里歌	15	
H 8	富川 春美	14	5
1 OPO	守屋 寿恵	43	
1	工藤 静香	38	9
8	富川 春美	14	
			FP

口頭による通告  
OPOの43番に代わって、38番が  
ピッチャーに入ります  
※ FP・富川[#8]は守備センターのまま  
攻撃兼務したので守備の通告は  
不要です(12aと同じ)

守備交代	
OUT	IN
(OPO) #43	(1)#38

### 【参考】守備を兼務したDPや、攻撃兼務のFPへの交代について

守備を兼務したDPIに代わって、新たな選手を代打・代走等に入れる場合  
兼務解除の通告をしなければ、新たな選手は守備を兼務したDPとして入るとみなされます

同様に、攻撃兼務のFPに代わって、新たな選手を代打・代走等に入れる場合  
兼務解除の通告をしなければ、新たな選手は攻撃兼務のFPとして入るとみなされます

POS	選手名	UN	打順
DP	立見 里歌	15	
FP H2	高井麻巳子	16	5
2	高井麻巳子	16	
			FP

<12cの交代について再検討します>

※ 12cの直前  
FP・高井麻巳子[#16]は攻撃兼務中(左図)

口頭による通告  
15番が再出場して代打

※ 12cとは違い  
左のように  
コールし  
高井[#16]の  
兼務解除を  
通告しない…



攻撃兼務のFP・高井[#16]の兼務を解除しないで  
元はDPであった、立見 里歌[#15]が攻撃兼務のFPとして(再出場して)入ると  
通告したとみなされます

※ つまり、DPをFPに代えたという通告になるので、DP違反です